

# Designing Traditional Packaging

**W13 DESAIN KEMASAN 2**

**Traditional | Modern**

---

# UNSUR KEMASAN TRADISIONAL

Penggunaan bahan-bahan alam pada perkemasan tradisional, memiliki unsur unsur khusus yang tidak terdapat pada unsur perkemasan moderen yang menggunakan bahan-bahan buatan.

Menurut Harundiah (1976) Unsur-unsur tersebut meliputi:

- 1. Penampilan**
- 2. Aroma**
- 3. Konstruksi**
- 4. Hubungan dengan alam atau siklus alamiah**

# PENAMPILAN

Beda teknik,  
beda nama,  
Beda fungsi.

## 9 Bungkus Tradisional dari Daun Pisang

IDN TIMES



**Pincuk:**  
biasa jadi wadah  
nasi-nasian



**Tum:**  
untuk botok atau  
makanan semi kuah



**Sami:**  
selembar daun untuk  
alas piring



**Pasung:**  
bentuknya kerucut  
ke bawah



**Sumpil:**  
berbentuk segitiga  
dan disemat lidi



**Takir:**  
untuk makanan  
berkuah/jajan basah



**Sudi:**  
wadah klepon  
atau lauk



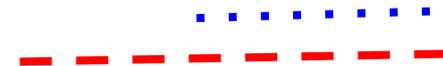
**Tempelang:**  
balutan sehelai daun  
sederhana



**Pinjung:**  
bentuknya  
menyerupai limas

# PENAMPILAN

Identifikasi elemen khas dari kemasan saat ini



# AROMA

1. **Daun Pisang**
2. **Daun Jati**  
Ex: nasi jamblang Cirebon
3. **Daun Pandan**
4. **Kulit Jagung**  
Ex: Wajit
5. **Janur Kelapa**  
Ex: Ketupat, Kue clorot
6. **Daun Bambu**  
Ex: Bacang
7. **Daun Jambu Air**  
Ex: tape ketan



# KONSTRUKSI

Konstruksi kemasan tradisional yang menggunakan bahan-bahan alam mempunyai kekuatan dan elastisitas tersendiri, yang tidak dapat/ Sulit dijumpai di bahan-bahan buatan pada kemasan modern.

*Ex: Bongsang dan Besek*



# Hubungan dengan alam atau siklus alamiah

## SUSTAINABILITY



# SCAMPER

**S**

**SUBSTITUTE:**

Replace a thing, or concept with something else.



**C**

**COMBINE:**

Unite! What? Who? Ideas? Materials?



**A**

**ADAPT:**

Adjust to a new purpose. Re-shape? Tune-up?



**M**

**MODIFY, MAGNIFY, MINIFY**

Change the colour, sound, motion form, size.

Make it larger, stronger, thicker, higher, longer.

Make it smaller, lighter, slower, less frequent, reduce.



**P**

**PUT TO ANOTHER USE:**

Change when, where, location, time, or how to use it.



**E**

**ELIMINATE:**

Omit, get rid of, cut out, simplify, weed out...



**R**

**REARRANGE, REVERSE**

Change the order, sequence, pattern, layout, plan, scheme, regroup, redistribute...



# PENGEMBANGAN KEMASAN TRADISIONAL

- **Substitute** artinya mengganti komponen bahan, manusia
- **Combine** artinya mengkombinasikan atau menggabungkan karakter/ material/ bentuk
- **Adapt** artinya mengubah dan menyesuaikan kemasan dengan produk
- **Modify** artinya meningkatkan atau mengurangi skala, berubah bentuk, memodifikasi atribut (misalnya warna, dan lain-lain)
- **Put to another use** artinya mengubah pola penggunaan
- **Eliminate** artinya menghapus atau menyederhanakan sebagian dari elemen-elemen produk/ kemasan
- **Reverse** artinya mengatur ulang





# Summary

## Designing Traditional Packaging

- Identifikasi sifat fisik produk yang akan dikemas
  - Identifikasi elemen tradisional yang melekat pada produk dan kemasan eksisting
  - Identifikasi identitas kedaerahan sesuai asal produk
-

Thank You!