



Material Tekstil dan Fashion.

DKI-2E2

Fairus Shinta, S.Ds., M.Ds.

Minggu 8

**Material Tambahan
Dalam Produksi Busana**



Kain Dengan Elemen Dekoratif dan Penerapannya.



Pembuatan kain tidak terlepas dari bahan, peralatan, dan proses pembuatannya. Bahan terdiri dari serat yang berasal dari alam, seperti tanaman dan hewan. Di samping itu, terdapat pula serat buatan, yaitu serat hasil rekayasa manusia sebagai upaya untuk meniru serat alam. Masing-masing serat memiliki keunggulan dan kelemahan.



Penerapan ragam hias pada kain dibagi ke dalam dua kelompok, yaitu rekarakit (structural design) dan rekalatar (surface design).

Rekarakit merupakan proses pembuatan elemen dekoratif yang bersamaan dengan proses pembuatan kain.

Sementara rekalatar adalah elemen dekoratif yang ditambahkan di atas permukaan kain. Dalam hal ini kain sudah selesai dibentuk atau ditenun.



Rekarakit (Structural Design).



Tenun.

Tenun merupakan teknik dalam pembuatan kain yang dibuat dengan prinsip yang sederhana, yaitu dengan menggabungkan benang secara memanjang dan melintang. Dengan kata lain bersilangnya antara benang lusi dan pakan secara bergantian. Kain tenun biasanya terbuat dari serat kayu, kapas, sutra, dan lainnya.





Rajut.

Merajut adalah metode membuat kain, pakaian atau perlengkapan busana dari benang rajut. Berbeda dari menenun yang menyilangkan dua jajaran benang yang saling tegak lurus, merajut hanya menggunakan sehelai benang. Sebaris tusukan yang sudah selesai dipegang di salah satu jarum rajut sampai dimulainya tusukan yang baru.



Makrame.

Makrame adalah kesenian membuat anyaman simpul berbahan kain atau tali. Karena sifatnya yang dekoratif, makrame dapat digunakan sebagai pajangan rumah atau, dalam ukuran yang lebih kecil, sebagai aksesoris busana.



Dewangga (Tapestry).

Dewangga adalah sebuah bentuk seni rupa tekstil, biasanya dirajut memakai tangan dan alat rajut. Kebanyakan perajut memakai bahan alami, seperti wol, linen atau kapas.



Merenda (Crochet).

Merenda adalah proses membuat kain renda dari benang renda dengan menggunakan jarum kait. Kain hasil merenda memiliki pola seperti rantai yang bersambungan. Tidak seperti jarum rajut, jarum renda memiliki pengait pada ujungnya.



Rekalatar (Surface Design).



Batik.

Batik adalah hasil karya bangsa Indonesia yang merupakan perpaduan antara seni dan teknologi oleh leluhur bangsa Indonesia. ... Motif batik adalah corak atau pola yang menjadi kerangka gambar pada batik berupa perpaduan antara garis, bentuk dan isen menjadi satu kesatuan yang mewujudkan batik secara keseluruhan.



Bordir (Embroidery).

Bordir atau sulaman adalah hiasan yang dibuat di atas kain atau bahan-bahan lain dengan jarum jahit dan benang. Selain benang, hiasan untuk sulaman atau bordir dapat menggunakan bahan-bahan seperti potongan logam, mutiara, manik-manik, bulu burung, dan payet.



Cetak saring (Screen printing).

Cetak saring atau sablon adalah salah satu teknik proses cetak yang menggunakan layar dengan kerapatan tertentu dan umumnya berbahan dasar Nylon atau sutra. Layar ini kemudian diberi pola yang berasal dari negatif desain yang dibuat sebelumnya di kertas HVS atau kalkir.



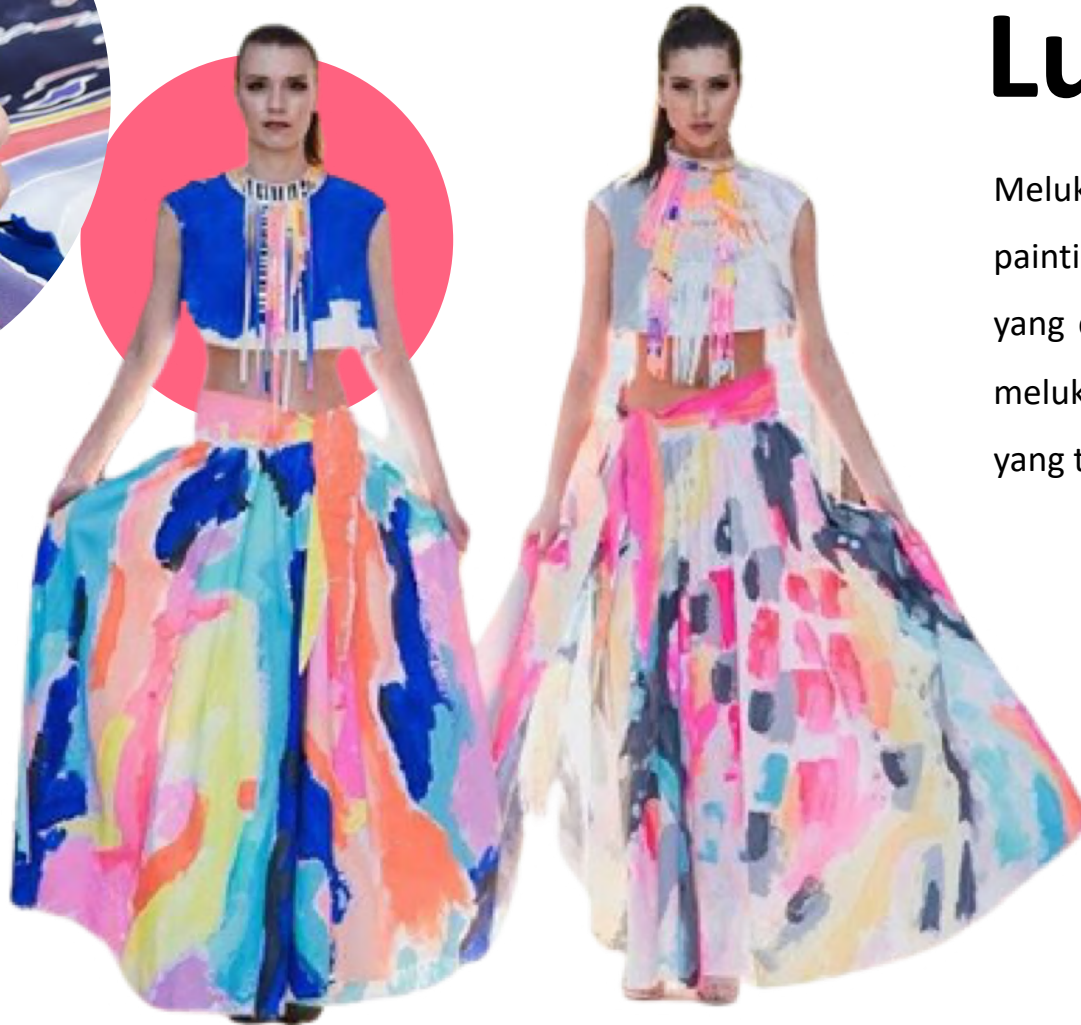
Digital Textile Printing.

Secara harafiah, digital textile merupakan mesin cetak secara digital yang digunakan di bahan tekstil atau kain.



Beading.

Dalam bahasa Indonesia beading adalah merangkai manik-manik. Dimana jenis manik-manik yang digunakan bisa berupa batu, kaca, plastic, mutiara air tawar, mutiara gelas, payet, seni pasir, kristal hingga batu-batuan berharga. Intinya selama ada lubang yang tembus diartikan sebagai material tersebut bisa beads.



Lukisan Kain.

Melukis pada kain disebut dengan istilah textile painting dimana dikenal sebagai salah satu cara yang cukup efektif untuk menghias kain. Bedanya melukis pada kain adalah menggunakan cat khusus yang tahan ketika dicuci dan disetrika.



Tie Dye.

Ikat celup adalah teknik mewarnai kain dengan cara mengikat kain dengan cara tertentu sebelum dilakukan pencelupan. Di beberapa daerah di Indonesia, teknik ini dikenal dengan berbagai nama lain seperti pelangi atau cinde, tritik atau jumputan, serta sasirangan.



Shibori.

Shibori adalah teknik celup khas Jepang, yang sebenarnya kalau diperhatikan lagi mirip batik. Sama seperti batik yang membutuhkan perintang berupa lilin yang dibubuhkan menggunakan canting, shibori menjadikan jahitan, lipatan, ikatan menjadi perintang.



Fabric Manipulation.

Manipulating fabric merupakan sebuah ide-ide dalam menggunakan teknik tertentu untuk mengubah tampilan dan nuansa dari selembar bahan tekstil dengan bantuan jarum.

**Terima
Kasih.**

