



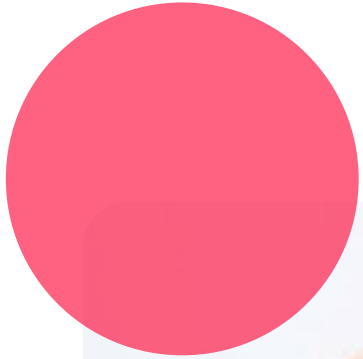
Material Tekstil dan Fashion.

DKI-2E2

Fairus Shinta, S.Ds., M.Ds.

Minggu 5

**Produksi Benang Menjadi
Lembaran Tekstil**



Fiber Dye.

penerapan pewarna atau pigmen pada bahan tekstil seperti serat, benang, dan kain dengan tujuan mencapai warna dengan ketahanan warna yang diinginkan melalui tindakan fisik secara natural atau kimiawi.

Hingga abad ke 19, bahan yang digunakan untuk mewarna kain menggunakan bahan alami seperti tanaman, serangga, dan kerang-kerangan.



Synthetic Dye.

Zat pewarna sintetis atau biasa disebut dengan bahan pewarna buatan/sintetis adalah zat yang sering digunakan untuk pewarna serat, benang atau kain.

Penggunaan ini jauh lebih praktis dan mudah dan memiliki lebih banyak varian warna dibandingkan pewarna alami.

Zat pewarna sintetis terbuat dari bahan-bahan kimia tertentu, sehingga dapat digunakan untuk mewarnai kain.



Proses Benang Menjadi Kain.



Tenun (Weave).

Tenun merupakan teknik dalam pembuatan kain yang dibuat dengan prinsip yang sederhana, yaitu dengan menggabungkan benang secara memanjang dan melintang. Dengan kata lain bersilangnya antara benang lusi dan pakan secara bergantian. Kain tenun biasanya terbuat dari serat kayu, kapas, sutra, dan lainnya.

Benang lungsi adalah benang yang memanjang kearah panjang kain edangkan benang pakan merupakan benang yang melintang kearah lebar kain.



Tapestry Weaving.



Rajut (Knit).

Merajut adalah metode membuat kain, pakaian atau perlengkapan busana dari benang rajut. Berbeda dari menenun yang menyilangkan dua jajaran benang yang saling tegak lurus, merajut hanya menggunakan sehelai benang. Sebaris tusukan yang sudah selesai dipegang di salah satu jarum rajut sampai dimulainya tusukan yang baru.



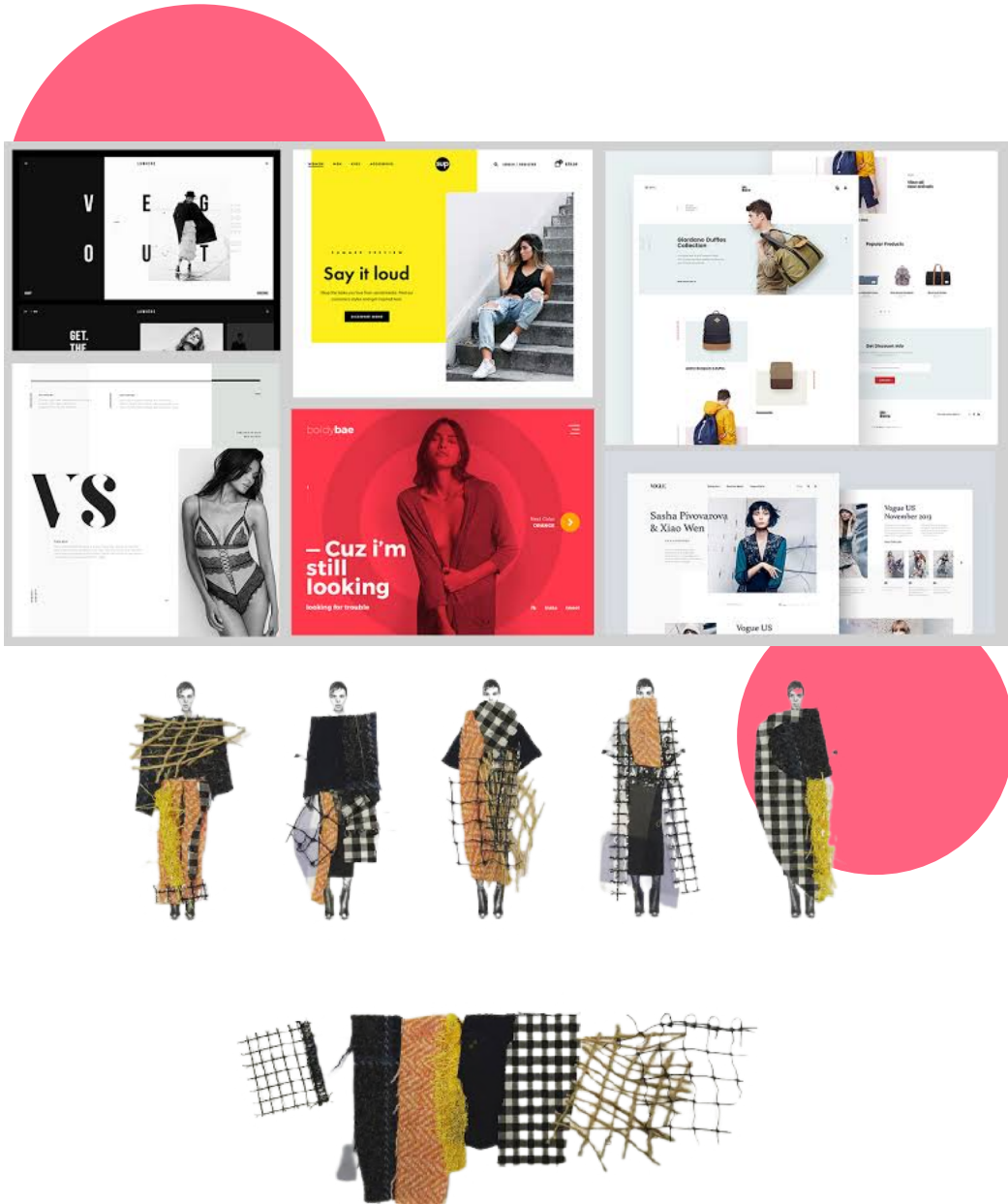
Non Weave (Bukan Tenun).

Kain bukan tenunan adalah bahan seperti kain yang terbuat dari serat stapel (pendek) dan serat panjang (terus menerus panjang), terikat bersama oleh kimia, mekanik, panas atau perawatan pelarut. Istilah ini digunakan dalam industri manufaktur tekstil untuk menunjukkan kain, seperti felt, yang tidak ditenun atau dirajut. Beberapa bahan bukan tenunan tidak memiliki kekuatan yang cukup kecuali jika dipadatkan atau diperkuat dengan penopang.

Produk Fashion.

Produk fasion adalah suatu bentuk barang produksi yang berupa pakaian atau asesoris dan memiliki berbagai fungsi.

Produk fashion merupakan objek estetika, untuk mengerti bentuk-bentuk pengaruhnya pada seseorang dapat digunakan beberapa pendekatan. Banyak faktor psikologis yang berperan dalam menjelaskan mengapa orang termotivasi untuk mengikuti fashion





Produk Kriya.

Seni kriya tekstil adalah bagian dari seni kriya, yaitu karya manusia yang dibuat dengan teknik ikat dan anyam benang atau serat untuk menghasilkan suatu produk. Produk yang dimaksud biasanya adalah kain untuk memenuhi kebutuhan pokok manusia, tanpa melupakan sisi artistiknya.



Produk Aksesoris.

Dalam dunia busana, aksesoris (atau aksesoris) adalah benda-benda yang dikenakan seseorang untuk mendukung atau menjadi pengganti pakaian. Bentuk aksesoris bermacam-macam dan banyak di antaranya terkait dengan peran gender pemakainya.



Tekstil dan Keseharian.



**Terima
Kasih.**

